



Guía de trabajo N°4

Curso:		Asignatura:	Música
Docente:	Víctor Aranda Carrasco		
Alumno :			
Objetivo de aprendizaje:	Conocer las raíces culturales que involucran a las manifestaciones musicales del continente americano y como afecta en los géneros y estilos musicales. Reconocer auditivamente instrumentos musicales		
Instrucciones generales del trabajo a desarrollar			
Estimado alumno(a): Esta guía será para trabajar en el hogar, deberá ser completada únicamente con la letra del estudiante y luego pegar en el cuaderno de la asignatura o archivarlas en carpetas , no obstante si tienes dudas puedes contactarme a través de mi correo : eartisticavalledelinca@gmail.com Todo material que desarrolles en esta modalidad será considerada para una calificación posteriormente.			

“El folclor Sudamericano”

Cada país o pueblo posee algo llamado Folclor que es un conjunto de cosas que son propias de esa gente entre las cuales pueden estar la artesanía, la comida, la ropa, los bailes, los cuentos, las leyendas, las creencias y por su puesto la música. Este folclor es propio de cada pueblo alrededor del mundo y muchas veces da identidad a la gente que lo conforma, pero si miramos más en detalle nos daremos cuenta de que en los pueblos cercanos, como por ejemplo los latinoamericanos, hay muchas cosas que se van repitiendo en las tradiciones de estos países y nos hacen ver que en verdad son pueblos hermanos que han ido evolucionando unidos a través de los años. Entraremos un poco más en detalle sobre esto a través de la mirada de la música folclórica.

1. Conocimiento previo (Responder en cuaderno de la asignatura)

- ¿Qué creo que significa folclore? _____
- ¿Qué bailes folclóricos latinoamericanos conozco? Nombro la mayor cantidad de ellos que pueda _____

Actividad :

Investiga y/o observa videos en YouTube los tipos de bailes tradicionales para cada uno de los siguientes países: Chile, Argentina, Perú, Bolivia, Colombia, Venezuela, República dominicana , y responde en tu cuaderno lo siguiente:

- ¿Qué me pareció el baile? ¿La música era animada?, ¿triste?, ¿muy rápida?, ¿más bien lenta?,
- ¿Qué vestimenta usaban?
- ¿Qué pasos hacían? (de forma muy general)
- ¿Qué instrumentos pude reconocer? Los anoto.
- Investigo algunos de los instrumentos que no pude identificar y los dibujo en mi cuaderno, anotando su nombre debajo.

b. Investiga en qué países está presente cada uno de los siguientes bailes y pinta el mapa de acuerdo con sus ubicaciones.

- Rojo: Cueca
- Azul: Tango
- Naranja: Cumbia
- Verde: Samba brasileña
- Morado: Joropo
- Amarillo: Saya
- Café: Merengue
- Celeste: Corridos

